

การทดสอบความสามารถทางด้านทฤษฎีดนตรี ระดับกลาง (Intermediate Level) เทียบเท่าเกรด 5

1. สามารถระบุชื่อและบอกค่าของตัวโน้ตและตัวหยุด (Note Value) ได้
2. สามารถระบุและจัดกลุ่มตัวโน้ตอัตราจังหวะปกติ (Simple Time Signature) อัตราจังหวะผสม (Compound Time Signature) อัตราจังหวะซ้อน (Complex Time Signature) ได้
3. สามารถอ่านโน้ต/บันทึกโน้ตในกุญแจโซ (G Clef) กุญแจฟา (F Clef) และกุญแจโด (C Clef) ได้
4. สามารถอ่าน/บันทึกโน้ตในบันไดเสียงชนิดต่าง ๆ ดังนี้
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major scale)
 - b. บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural minor scale)
 - c. บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic minor scale)
 - d. บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมลอดิก (Melodic minor scale)
5. สามารถระบุระยะห่าง เสียงเต็ม (Whole tone) และ ครึ่งเสียง (Semi tone) ได้
6. สามารถระบุลำดับบันไดเสียง (Scale degree) ได้
7. สามารถระบุขั้นคู่ (Interval quality) ชนิดต่างๆ ได้แก่ เมเจอร์ (Major) ไมเนอร์ (minor) เพอร์เฟค (Perfect) ดิมินิชท์ (Diminished) และออกเมนเทด (Augmented)
8. สามารถระบุชนิดและสะกดทริยแอด (Triad) ได้แก่ เมเจอร์ (Major) ไมเนอร์ (minor) ดิมินิชท์ (Diminished) และออกเมนเทด (Augmented) ที่อยู่ในรูปแบบคอร์ดในรูปแบบพื้นฐาน (Root position) ได้ และในรูปแบบพลิกกลับได้ (Inversion)
9. สามารถระบุชนิดและสะกดคอร์ดทบเจ็ด (Seventh Chord) ได้แก่ Major7th Dominant7th Minor7th MinorMajor7th Half-Diminished7th Fully-Diminished7th Augmented-Major7th และ Augmented7th ที่อยู่ในรูปแบบคอร์ดในรูปแบบพื้นฐาน (Root position) ได้ และในรูปแบบพลิกกลับได้ (Inversion)
10. สามารถทดเสียงหรือทดกุญแจเสียง (Transpose) ทั้งในรูปแบบกุญแจเสียง (Key Signature) และกำกับด้วยเครื่องหมายแปลงเสียง (Accidental Note)
11. สามารถบอก/อธิบายความหมายของสัญลักษณ์หรือคำศัพท์ทางดนตรีได้
 - a. ความเข้มเสียง (Dynamic) ดังนี้ Forte, Piano, Crescendo, Decrescendo
 - b. การควบคุมระดับเสียง (Articulation) ดังนี้ Legato, Staccato
 - c. อัตราความเร็ว (Tempo)
 - d. ลีลาของดนตรี (Style)