

การทดสอบความสามารถทางด้านทฤษฎีดนตรี
ระดับกลาง (Intermediate Level) เทียบเท่าเกรด 6

- ส่วนที่ 1 **การอ่านและบันทึกโน้ต (Note Reading and Writing)**
สามารถในการอ่านโน้ตในทุกกุญแจเสียง
- ส่วนที่ 2 **บันไดเสียงและกุญแจเสียง (Scale and Key Signature)**
สามารถเขียนและระบุบันไดเสียงพื้นฐานใน 12 กุญแจเสียง ดังนี้
2.1 บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale)
2.2 บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural Minor)
2.3 บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิค (Harmonic Minor)
2.4 บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (Melodic Minor)
2.5 บันไดเสียงไมเนอร์แบบแจ๊สมิโลดิก (Jazz Melodic Minor)
- ส่วนที่ 3 **ทริแอดและคอร์ดทบเจ็ด (Triad and Seventh Chord)**
สามารถในการเขียนและระบุคอร์ดใน 12 กุญแจเสียง ดังนี้
3.1 ทริแอด (Triad) ได้แก่ เมเจอร์ (Major) ไมเนอร์ (Minor) ดิมินิชท์ (Diminished) และ
 ออกเมนเทด (Augmented)
3.2 เซเว่นคอร์ด (7th Chord) ได้แก่ เมเจอร์เซเว่น (Major Seventh) ไมเนอร์เซเว่น (Minor
 Seventh) โดมิแนนท์เซเว่น (Dominant Seventh) ฮาฟดิมินิชท์ (Half-Diminished)
 และฟูลดิมินิชท์ (Full-Diminished)
- ส่วนที่ 4 **ขั้นคู่เสียง (Intervals)**
สามารถในการเขียนและระบุ ขั้นคู่เสียง (Interval) ได้แก่ เมเจอร์ (Major) ไมเนอร์ (Minor)
เพอร์เฟค (Perfect) ดิมินิชท์ (Diminished) และ ออกเมนเทด (Augmented)
- ส่วนที่ 5 **จังหวะ (Rhythm)**
สามารถเขียนและจัดกลุ่มตัวโน้ตตามอัตราจังหวะ (Time Signature) ได้แก่ อัตราจังหวะ
ธรรมดา (Simple Time Signature) อัตราจังหวะผสม (Compound Time Signature)
และ อัตราจังหวะซ้อน (Complex Time Signature) ได้
- ส่วนที่ 6 **การทดกุญแจเสียง (Transposition)**
สามารถทดเสียงหรือทดกุญแจเสียง (Transposition) จากทำนองที่กำหนดให้ไปยังกุญแจเสียงใหม่