

เกณฑ์การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ ขับร้อง
วิชาเอกดนตรีคลาสสิก
เทียบเท่า
ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร
(Silpakorn Music Craftsmanship Certificate : SMCC)
ระดับกลาง เกรด 6 (Intermediate Level : Grade 6)

1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟลต ได้แก่ 1) Major 2) Harmonic Minor 3) Melodic Minor
2. บรรเลงอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟลต ในบันไดเสียง 1) Major 2) Minor
3. บรรเลง หรือขับร้องบทเพลงบังคับ ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี ในแต่ละเครื่องดนตรี ดังนี้

3.1 Flute

บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Sonata ของ George Frideric Handel หรือ Johann Sebastian Bach
- Concerto ของ Antonio Vivaldi หรือ Karl Stamitz หรือ Wolfgang Amadeus Mozart

3.2 Clarinet

บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Clarinet Concerto K. 622 (ตอนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Clarinet Concerto (ตอนที่ 1) ของ Carl Maria von Weber
- Clarinet Concerto (ตอนที่ 1 และ 2) ของ Franz Krommer
- Clarinet Concertino ของ Carl Maria von Weber
- Fantasiestücke Op.73 (ตอนที่ 1 และ 3) ของ Robert Schumann

3.3 Saxophone

บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Scaramouche ของ Darius Milhaud
- Concerto in E-Flat ของ Alexander Glazounov
- Sonata Op.19 ของ Paul Creston
- Concerto da Camera ของ Jacques Ibert
- Fantasia ของ Heitor Villa-Lobos
- Fantasia sur une theme originale ของ Jueles Dermersseman
- Tableaux De Provence ของ Paul Maurice

3.4 Oboe

บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Three Romances (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Robert Schumann
- Sonata (ท่อนเร็ว) ของ Johann Sebastian Bach หรือ George Frideric Handel
- Oboe Concerto K.314 (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Oboe Sonata (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Camille Saint-Saëns

3.5 Bassoon

บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Bassoon Sonata in F Minor ของ Georg Philipp Telemann
- Bassoon Sonata in E Minor ของ Benedetto Marcello
- Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
- Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 ของ Wolfgang Amadeus Mozart

3.6 Trumpet

บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Trumpet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
- Trumpet Concerto (ท่อนที่ 2) ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
- Bordogni Vocalise Etudes (Tezak Editions) เล่ม 1 หมายเลขใดก็ได้

3.7 French Horn

บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Horn Concerto No.1 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Horn Concerto No.3 (ท่อนที่ 1, 2 และ 3) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Morceau de Concert (ท่อนที่ 1) ของ Camille Saint-Saëns
- Romance ของ Camille Saint-Saëns
- Nocturno ของ Franz Strauss

3.8 Trombone

บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Concerto for Trombone (ท่อนที่ 1) ของ Nikolai Rimsky Korsakov
- Concertino for Trombone (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Ferdinand David

3.9 Tuba / Euphonium

บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Sonata No.3 in A Minor (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Antonio Vivaldi
- Sonata No.1 in F Major (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Benedetto Marcello

3.10 Violin

1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
- Sonata and Partitas for Violin Solo (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
 - Concerto in A Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Sebastian Bach
 - Concerto in G Major (ท่อนที่ 1 และ Cadenza) ของ Wolfgang Amadeus Mozart

3.11 Viola

1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Kayser, Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
- Viola Concerto in D Major (ท่อนที่ 1) ของ Karl Stamitz
 - Viola Concerto in C Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Christian Bach

3.12 Cello

บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Sonata No.1 in C (ท่อนที่ 1) ของ Jean Baptiste Breval
- Sonata No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Antonio Vivaldi
- Concerto No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Fritz Seitz
- Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
- The Swan ของ Camille Saint-Saëns

บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

3.13 Double Bass

บรรเลงเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- L'elephant ของ Camille Saint-Saëns
- Menuet I ของ Johann Sebastian Bach
- Chanson Triste ของ Serge Koussevitzky -Reverie ของ Giovanni Bottesini
- Vocalise ของ Sergei Rachmaninoff

บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

3.14 Guitar

1. บรรเลงบทเพลงอิสระ 1 บท ที่มีมาตรฐานเทียบเท่ากับบทเพลงบังคับเลือก ด้วยความจำ

2. บรรเลงบทเพลงบังคับเลือก 2 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้

- 20 Studies ของ Fernando Sor
- 12 Etudes ของ Heitor Villa Lobos
- 25 Studies Op.60 ของ Matteo Carcassi
- 20 Etudes ของ Leo Brouwer

3.15 Piano

1. บรรเลงบทประพันธ์ 3 บท ที่มีความยากสูงกว่าระดับเกรด 6 ของสถาบันสอบของประเทศอังกฤษ (ทั้งนี้ต้องบรรเลงจากความจำอย่างน้อย 2 บท)

- J.S. Bach: Three-Part Invention 1 บท หรือ Prelude and Fugue (จาก WTC 1 หรือ 2) 1 บท
- บทเพลงท่อนเร็ว 1 ท่อน จากโซนาตายุคคลาสสิก (เช่น โซนาตาของ Haydn, Mozart, Beethoven)
- บทเพลงจากยุคโรแมนติกหรือศตวรรษที่ 20 จำนวน 1 บท

2. บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ (ฮาร์โมนิกและเมโลดิก) และอาร์เพจจีโอ ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต จำนวน 4 ออกเตฟ (กรณีสอบโดยการส่งคลิปวีดิทัศน์ ให้เลือกเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง และอาร์เพจจีโอ เมเจอร์และไมเนอร์ อย่างละ 2 กุญแจเสียง)

3.16 Percussion

1. บรรเลงบทเพลงที่แสดงศักยภาพของผู้เล่นได้ดีที่สุดจำนวน 1 เพลง ต่อ 1 เครื่องดนตรี (เป็นบทเพลงสำหรับ Solo หรือเป็นโน้ตที่มาจากเพลง Ensemble ก็ได้) โดยเลือกเครื่องดนตรี 2 ชิ้น จากรายการเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

- Marimba
- Xylophone
- Vibraphone
- Timpani
- Concert Snare Drum
- Marching Snare Drum

2. รัว (Roll) จากไดนามิกเบา-ดัง

3. อ่านโน้ตแบบฉับพลัน (Sight Reading) 2 บท

3.17 Voice (Classical) ต้องมี Piano Accompanist บรรเลงประกอบการร้อง

1. ขับร้องแบบฝีกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสระต่อไปนี้ A, E, I, O หรือ U (ขับร้องกับเปียโน)

2. ขับร้องแบบฝีกหัด 1 บท จาก Vaccai “Lesson 1” ร้อง 2 ครั้ง

- ครั้งแรก ร้องเดี่ยวเป็นโซลเฟจ (Solfege)
- ครั้งที่สอง ร้องเป็นภาษาอิตาเลียน กับเปียโน

3. ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาเลียน 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m’ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani)

4. ร้องบันไดเสียง และอาร์เพจจิโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก) 1 ออกเตฟ

3.18 Electone

• บรรเลงเพลงเดี่ยวเปียโน 1 บท ซึ่งมีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบันจัดสอบจากประเทศอังกฤษ หรือเกรด 7 ของ Yamaha Grade Examination

• บรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยอิเล็กโทนที่มีรูปแบบต่างกัน 2 บท จะเป็นเพลงที่แต่ง หรือ เรียบเรียงมาเอง 1 เพลง (บทเพลงสอบอิเล็กโทนควรมีความยากเทียบเท่า หรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของ Yamaha Grade Examination)